

Hiebe mit dem Rapier

nach italienischer Schule

Hiebe

<i>Battuta</i>	Hieb auf die gegnerische Klinge
<i>Falso Dritto</i>	Unterhau von rechts mit der kurzen Schneide
<i>Falso Manco</i>	Unterhau von links mit der kurzen Schneide
<i>Mandritto Fendente</i>	Gerader Hieb von oben, rechts beginnend
<i>Mandritto Squalebrato</i>	Schräger Oberhau von rechts
<i>Mandritto Tondo</i>	Horizontaler Hieb von rechts nach links
<i>Montante</i>	Gerader Hieb von unten nach oben mit der kurzen Schneide; auch <i>Sotto Mano</i>
<i>Mulinello</i>	Zirkulärer Hieb aus dem Handgelenk, endet als Fendente, Spitze fällt zu Beginn zur eigenen Außenseite weg (wird auch Synonym zum <i>Tramazzone</i> verwendet); auch <i>Mulinetto</i>
<i>Riverso Fendente</i>	Gerader Hieb von oben, links beginnend
<i>Riverso Ridoppio</i>	Schräger Unterhau von links mit der langen Schneide
<i>Riverso Squalebrato</i>	Schräger Oberhau von links
<i>Riverso Tondo</i>	Horizontaler Hieb von links nach rechts
<i>Tramazzone</i>	Zirkulärer Hieb aus dem Handgelenk, endet als Fendente, Spitze fällt zu Beginn zur eigenen Innenseite weg (wird auch Synonym zum <i>Mulinello</i> verwendet); auch <i>Stramazzone</i>

Begriffe

<i>colpo</i>	Hieb
<i>dritto</i>	hier: (von) rechts
<i>falso</i>	Hieb mit der kurzen Schneide
<i>fendente</i>	vertikal/vertikaler Hieb
<i>intero/finito</i>	ganz, vollständig
<i>manco</i>	hier: (von) links
<i>mandritto</i>	Hieb von rechts nach links; auch <i>dritto</i>
<i>mezzo</i>	halb
<i>ridoppio</i>	Unterhau mit der langen Schneide, seltener auch wörtl.; verdoppelter Hieb
<i>riverso</i>	Hieb von links nach rechts; auch <i>reverso</i> , <i>roverso</i> , <i>rovescio</i>
<i>squaleibrato</i>	diagonal; auch <i>squalimbro</i> , <i>squalimbrato</i> , <i>ordinario</i>
<i>taglio</i>	Schnitt
<i>tondo</i>	horizontal/horizontaler Hieb (wörtl.: rund)